









TRA L'UN ANNO E L'ALTRO

## NOTTURNO

— Mezzanotte?  
— Quasi.  
— E mancano?  
— Ho detto... tutta la prima e due colonne per l'«interni».

— Ecco qua... le sto per incominciare.  
Il proto tutta un'occhiata inerte dula su quel «Notturno» ancora unido d'inchostro come se il titolo fosse uno scherzo e lui dello scherzo la vittima.

— E allora?... — brontola.  
— Allora così — e gli mostro la penna nella mano come per dire: di questa ti fidi, no?  
— ?... — e se ne va esprimendo la sua fiducia con una sbruffata.

Quasi mezzanotte...  
Notte di Capodanno, in città. Tanti dalla strada salo la voce avanzata e infinitamente lontana di un uovo felice, simbolo della felicità collettiva.

Già... e intanto non so decidermi a fare di meglio che soffiare il fumo di una sigaretta qualunque addosso a quel titolo «Notturno» — che il per il, appena scritto, prima che lo vedesse il proto, mi sembrava meno stupido. Anche quel titolo lì in cima, senti come suona male: tra l'un altro... e dirlo in fretta non ti riesce.

Ma guardiamo l'orologio: è mezzanotte, dunque?... Mancano pochi attimi, le lancette stanno per sovrapporsi, ecco, ancora un attimo e poi...  
E poi che cosa?

... è vero. Non un sussulto, non un arresto, nulla di nulla. Le lancette si sono incrociate felicemente e continuano a roschiare il tempo stralunandosi come di grave attimo fuggente. Gli uomini no. Come se gli uomini fossero di meno delle lancette del mio orologio.

Li sentivamo davanti, cioè oggi, gli uomini. Saranno insopportabilmente noiosi e fasti e verranno a cercarvi per recitare anche a te il loro idiozia «Notturno» d'ancora.

— Buon principio!  
E tu, se sei animato della stessa stralunatazza delle lancette dell'orologio, sorriderai stringendo loro la mano, così: — Grazie, e tanti saluti a casa.

— Buon principio!  
E loro, sebbene chi ben comincia è a metà dell'opera. Buon principio. E gli uomini si trovano, anzi sono in molti, dell'orologio che si sono proposti nella vita a che si ripromettono, ogni anno, di condurre a termine. Ma il nostro il «Notturno» è l'opera sarà ancora incompiuta se gli uomini non avranno trovato di completa con le illusioni.

Penso, non so per quale associazione di idee sconclusionarie, a quel grande uomo antico che pretendeva di «resuscitare» tutti i giorni della vita tanto intensamente quanto intensamente e follemente si viveva un giorno di dodici ore al termine del quale si attendesse inesorabilmente la morte. Forse questo patetico principio si presta a più elevate interpretazioni, ma se lo dovessi pensare al come disperarsi di quelle dodici ore fatali — e così della vita — dovremmo qualificare un insulto alla morale il principio paradosso del grande uomo antico.

Ma forse non è così, anzi non è così: sono certo che un uomo in una simile tremenda circostanza tanto si affannerebbe alla ricerca del modo migliore di bruciare alla fiamma di un intenso piacere gli ultimi istanti della sua vita che la morte lo troverebbe, al termine dell'ora deducibile, ancora indenne e beffuto.

Forse che non ci troveremo tutti a cura indebita sulla soglia della vecchiaia: per ripete e ammorire a chi rimane la frase melanconica: Oh!... quanto virei diversamente... se ritornassi a vivere!

Ma la fatta allora ha un nemico, ineluttabile, invisibile, nelle illusioni. Ecco perché domani, oggi, insomma, un uomo l'affettuoso «Notturno» degli uomini di Udine di «vedere» che tutti gli uomini si vogliono finalmente bene.

Ma che entra tutta l'età roba con l'orologio che ho promesso al proto? Mezzanotte e mezza...

## Una brillante operazione eseguita dai fascisti

La scoperta di un deposito di esplosivo

Sabato 31 corrente, il fascista udinese Spirito Uno, trovandosi al Caffè Corazza, alle ore 12.30, da certo M. D. D. di Giuseppe di anni 45, residente a Rubignone, appena scesa che la località Rualis (Civida), esisteva un deposito d'alto esplosivo e cartucce. Portatosi quindi con una automobile in compagnia di detto M. D. D. dei fascisti Zeca Leonardo, Grene Danti, Mattoli Gallo, Cola Armando, Mussatti Amos, Fossati Aletto e lo chauffeur Rino di Lenna, si recarono in un piano per conoscere dove si trovasse detto deposito.

Ed infatti, presentandosi dal M. D. D. Spirito Uno e qualificandosi ingegnere addetto ad una cava di pietra sita a Resutta e di proprietà del fascista Mattoli Gallo, poterono, dopo essere entrati nella fiducia del Bront, uno dei quali tra l'altro, lo minacciarono, in caso di un tranello, con queste parole: «o la tua pelle o la sua», contrattando l'acquisto di tre quintali di esplosivo e di trenta cartucce di gelatina.

In uno a fascista Mattoli Gallo, rimasero d'accordo con uno dei Bront che questi, aveva in giornata portato in luogo appositamente convenuto, con i cartucce dell'esplosivo e cartucce che si trovavano nascoste in una caverna sita in una collina circostante.

Mancò il Bront all'appuntamento, in unione di un brigatiera specializzato di P. e di un agente, dei fascisti si recarono sul posto. Chiesto al Bront perché non venne al luogo prestabilito questi rispose che stava appunto per recarvisi, sollevando nel contempo deliranti circa il trasporto dell'esplosivo che si rendeva difficile, da una scorta.

Considerando la diffidenza del detenuto del materiale e l'impossibilità, per il momento, di ulteriori ricerche, il brigatiera ed il fascista capo operato, si qualificò, dichiarando in atto

L'ubriaco di po' anzi, il simbolo della felicità collettiva di questa grande notte, deve essersi addormentato lì sotto sul marciapiede.

Bene, stacca l'ultima foglietta del calendario e poi mi ci metto di buona voglia, Trentino... sotto il numero e sotto il nome del santo leggo: a 1915 fu a Firenze Tommaso Salvini, eletto attore drammatico.

Ecco trovato il modo di vivere dieci volte la vita: fare l'attore drammatico. Tommaso Salvini deve aver visto, approssimativamente, dieci secoli. Chi è colui infatti che può dire di aver vissuto tante situazioni? Quarto Tommaso Salvini sul palcoscenico? Avventure, conquiste, tragiche passioni, sorrisi, ricchezza, invidia, falsità, suicidi, omicidi o via discorrendo.

Voi pensate che l'attore recita, finché l'attore vive una finzione di vita e ride del mio banalismo.

E tu, che fai nella vita? Credi di non fingere, credi che la tua non sia un'azione di vita? Forse lo credi. E forse sei nella realtà soltanto quando muori, tu, noi, viviamo. Ma quel l'altra vita non è dissimile a quella del paleontologo. Finzione, dunque. Ma, ma non sempre inutile a noi sempre cattiva. Molte volte sul palcoscenico gli attori «recitano» delle buone azioni.

Ed ora, mano all'articolo.  
Durante «Notturno»... cioè di notte; il titolo può andare, una chiacchierata sul capodanno e tue la sbriga col lettore... e col proto: — Chi è?

Una voce amica dalle scale: — Sono io, ma ne vado... buon principio!

Ciao, grazie, altrettanto e tanti saluti a casa.

Alle volte è proprio un mestiere ciò che è nostro. Giornalista... E te lo dico con quella certezza inconfutabile. Lo sai perché? Perché non hanno mai messo piede in una redazione quando il lavoro forte... come ora, perché non sanno il miracolo che noi, le notti si con più gli dentro, perché se lo sapessero si innamorerebbero di questa creatura di carta che vive e muore ogni giorno come della donna innamorabile che tutta le notti canta le armonie di un invito misterioso per poi morire impallidita con l'alba.

Illusione ancor questa? Forse. Ma se di questa, come di tante altre, sono assediati i nostri spiriti, l'illusione diventa un bisogno dello spirito e quindi un pane e una realtà.

Abbiamo... Un arguto quanto scettico, autoritario italiano, comandando qua le differenze esistesse tra un giornalista e una cuoca. Anzi brillantemente per concludere che nessuna differenza esisteva, ma che comunque non bisognava dimenticare un fatto, e cioè che tutti, dopo una volgare mangiata, si inchiodavano al sommo grado soddisfatti, entusiasti della cucina e molto disposti ad accompagnare il cinto con la lettura di un giornale, cioè quello che tutti, dopo letto, buttarono sulla tavola come si butta un tovagliolo dopo aver mangiato la bagna.

Francamente queste considerazioni non sono gran che incoraggianti per chi, come noi, deve scrivere un articolo. Misurarsi con le «notte», specialmente in questa occasione, è un gran lavoro affare.

Il «Notturno», il proto.  
— Allora così... devo ancora incominciare.

Il proto perde la pazienza.  
— Ma è l'una, lo sa? E poi mi vuoi dire che ho fatto bene adesso?

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.  
«Sì», così, pensavo.

## La morte di «Muson»

ieri mattina, nel gorgoglio che scorre lateralmente alla solitaria via della Paule, venne ritrovato il notissimo Giuseppe Villavolpe detto «Muson». Fu portato subito in una vicina stalla, ma dopo pochi istanti cessava di vivere.

Chi non conosceva «Muson», uno degli ultimi tipi caratteristici di Udine? Anni fa il suo quartier generale era nelle vie A. L. Moro e Villalta; una degli ultimi tempi deliziosi gli abitanti di via Poscolle ed ostendeva le sue escursioni anche nel Viale del Ledra. Teneva di solito in mano un gonnellino, gattini o gabbie con uccelli che offriva in vendita. Spesso cantinava con le mani in sacroccia, a passo di marcia, fischando qualche nenia, sempre intonata; era un vero specialista del fischio!

Di giorno, di solito, non disturbava nessuno; ma alla sera, dopo che aveva trascinato parecchi bicchieri di grappa, diventava molesto e noioso e talvolta anche insolente.

Sui giornali — e anche sul nostro — si leggevano spesso recati contro gli schiamazzi di «Muson», che subiva il suo comportamento parecchie condanne.

Ora «Muson» è morto, o sia peggio alla sua memoria.

**Necrologio**  
È morto l'altro ieri a Lodi il cavaliere Giulini, benemerito insegnante che in quella città fu educatore apprezzatissimo per molti anni.

Al parenti, ma specialmente al figlio, il chiarissimo prof. Mario Giulini, direttore della nostra Banca commerciale le più sentite espressioni di cordoglio.

**Beneficenza**  
Alla locale Congregazione di Carità, in memoria del compianto signor Luigi Marinatto, pervennero le seguenti: Agente Ditta Luigi Spezzotti L. 90. Agente Ditta Luigi Spezzotti L. 80. La Presidenza sentitamente ringrazia.

Alla «Dante Alighieri», per onorare la memoria dell'ing. Giorgio Muzatti, sono pervenute le seguenti offerte: Vaga dott. Guido L. 10 — Vaga dott. Renzo L. 10.

**Trattoria Comunale**  
Oggi, stante la giornata festiva di Capod'anno, la Trattoria rimane chiusa.

**Cronaca Sportiva**  
**Dolo-Udine 1 a 1**  
Un numeroso pubblico assisteva domenica all'interessante match che si svolse di fronte le due squadre dell'Udine e del Dolo, le quali hanno due ben differenti sistemi di gioco.

Il Dolo è sceso in campo con venticinque minuti di ritardo per cui lo inizio del match ha avuto luogo alle 15.30.

Udine è subito nell'area avversaria e dopo due calci di prima su falli dei rossi, il Dolo è in «corner». Al 5.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

Da questo momento l'Udine è sempre nell'area avversaria e il Dolo, dopo aver subito un altro falli, si è subito ritirato. Al 10.º minuto il Dolo è nuovamente in «corner» che si ripeté dopo un rapido passaggio.

do del risultato, donando al piacere l'intercizio di «Scugnizza» una musica sottile e piacevole che è un tutto perfetto con la scena, ed esprime ed interpreta fedelmente il carattere del popolo napoletano.

La compagnia Pietromarchi ha curato minuziosamente ogni particolare dell'opera, riuscendo ad ottenere realmente una «Scugnizza» che sarà senza dubbio il punto forte, per non dir l'esclusiva, della compagnia.

La brava L. Pietromarchi (protagonista) fa di «Salomè», un personaggio simpaticissimo, che rispecchia tutta l'arte ed il gusto di questa «ambirete» che ha conquistato la totale simpatia del pubblico udinese. L'ultimo e simpatico Fineschi, il buffo che fa ogni sera caldamente applaudire per il suo brio e spirito, riesce a fare di «Chich» una figura interessante e gaia che è grande fattore nel successo dell'opera. Bene inoltre il Bonomi, bravo tenore, che condivide sempre gli onori della ribalta. Istruttissimi i cori, ed esteticissima la messa in scena.

Oggi, capo d'anno, due rappresentazioni, in mattinata il «Marchese del grillo», di sera «Scugnizza».

Fra Libri e Riviste  
«Gala di donna e il suo prossimo»

La brillante enciclopedia femminile «Almanacco della Donna Italiana», che quest'anno è veramente riuscita ad essere di straordinaria ricchezza nella veste tipografica e nel contenuto, tra le molte monografie dirette a rappresentare fatti o cose inerenti alla vita femminile, ha un articolo originale di Guido da Verona che si intitola «Fantasia araba eseguita con lettere dell'alfabeto». Titolo lungo e curioso; illustrazioni, se vi piace, di un mago dell'illustrazione del libro: Piero Bernardini; ma, essenzialmente, articolo che non lascia dubbi per la arguzia con cui è compilato, e per il numero infinito di persone (intendi personalità) di cui dice male.

Per chi conosce l'arte impaziente di Guido da Verona, deve sembrare strano che un uomo della sua tumultuosa dinamicità abbia ricamato questo lugubre articolo in cui trando dalle lettere comincia a dire di Adamo e di Abramo per finire col cassiere Zerbin. «A provare come la lettera «A» sia quella degli uomini destinati a far più frastuono nel nostro piccolo mondo, basterebbe il solo nome del divino «Alighieri», il quale scrisse un poema destinato a galleggiare sulle acque, tanto a leggere è divertente... Questo dice dell'Alighieri; e delle Zerbin: «Quanto alla «Z», preferiamo conservare un silenzio pieno di rispetto, dato che questa lettera è fuggita ora con l'invito casareo «Zerbin», e ci guardiamo dall'infrangere le ricerche della polizia con le nostre pericolose indiscrezioni».

Si può dare così un'idea dello straordinario articolo, che in sostanza non è che una parte notevolissima, ma una parte di questa enciclopedia ormai nota a tutto il mondo femminile e indispensabile corredo di ogni

**BOLLETTINO GIORNALIERO**  
del R. Osservatorio Meteorologico di Udine

Lunedì 31 dicembre 1922.

Pressione a 0°  
Pressione al mare  
Temperatura (0-100)  
Vento Direzione  
Vento Forza  
Nebulosità (0-10)  
Stato del tempo

ore 8 ore 16 ore 24  
75.1 75.4 75.6  
75.8 76.1 76.4  
49 49 49  
N 0 0  
0 0 0  
0 0 0  
0 0 0

Nelle ultime 24 ore:  
Temperatura massima: 1,2  
Temperatura minima: 3,6 (sotto zero)  
Acqua caduta: mm. 0,0

Silenziosità isobarica Europea a ore 8:  
Pressione massima: 772, sul Golfo di Botnia  
Pressione minima: 730, sull'Islanda con depressione (757) sul Tirreno

Probabilità del tempo - pross. 24 ore:  
Venti settentrionali; cielo in prevalenza sereno; temperatura inferiore alla normale.

**Rassegna Commerciale**  
**MEDIA DEI CAMBI**  
Milano

MILANO, 31. — (per telegrafo).  
Francia 118.50 — Svizzera 403.65 — Londra 100.30 — America 23.15 — Vienna 0.03 — Romania 11.75 — Belgio 103.55 — Spagna 239.50 — Ungheria 0.12.

**Rendita e Consolidato**  
Borsa di Milano  
Rendita 3.50 per cento 76.90.  
Consolidato 5 per cento 89.50.

**Titoli Bancari**  
Borsa di Milano  
Azioni Banca d'Italia 1583 — Banco Commerciale 1216 — Credito Italiano 887 — Banco di Roma 101.

**Orario ferroviario**  
Linea Udine-Trieste  
Partenze da Udine: ore 4.50 — 8 — 10.10 — 14 — 17.30 (per Gorizia) — 10.55.

Arrivi a Udine: ore 7 (da Gorizia) — 9 — 12 — 15.45 — 19.30 — 22.20.  
Linea Udine-Venezia  
Partenze da Udine: ore 2.5 — 5.35 — 7.10 (fino a Casarsa) — 9.10 — 12.35 — 16.5 — 20 — 23 (1).

Arrivi a Udine: ore 4 — 5.50 (2) — 7.25 (da Casarsa) — 9.30 — 11.33 — 16 — 17.51 — 23.55.

Linea Udine-Tarvisio  
Partenze da Udine: ore 4.35 — 8.3 — 9.40 — 16.1 — 19.40.  
Arrivi a Udine: ore 1.15 — 3.35 — 12.5 — 19.20 — 22.58 (1).

(1) Treno di lusso Vienna-Nizza al mattino soltanto martedì, giovedì e sabato.  
(2) Treno di lusso Nizza-Vienna al mattino soltanto mercoledì, venerdì e domenica.

Angelo Buttini, gerente responsabile  
Tipografia del «Giornale di Udine»

1924  
GENNAIO  
1  
MARTEDI



L'anno nuovo  
vi sia propizio!

Non rattristatelo con una cattiva illuminazione

Lo splendore della  
**PHILIPS ARGENTA**  
lo rischiari felicemente.



**PHILIPS**

## Avvisi Economici

(Collettivi)

Si pubblicano regolarmente il martedì, giovedì e domenica, al prezzo di Lit. 20 per parola, minimo Lit. 4. — più Lit. 20 per volta tassa governativa.

**COMMERCIANTE RESIDENTE** Confine Italia Austria assumerebbe rappresentanza viaggiatore Casa esportatrice generi alimentari ed altri. Esce bene introdotto tutta Austria grande lavoro garantito. Offerta numero 8189 al Giornale.

**MOBILI D'OGNI GENERE** a prezzi convenientissimi. Angelo Ferrario, Via Teodoro Cioni 2 B, (intorno magazzino Leskovich) Udine.

**RAPPRESENTANZE** commestibili, azienda bene avviata cerca viaggiatore introdotto, eventualmente combinazione sociale, offerte al Giornale sub «Attività».

**FERRI FERRAMENTA**, filo spinato residuo guerra zingato o colorato acquistabile stock. F.lli Camessa San Remo.

**RICERCA DI SOCIO**. Per avviatissimo laboratorio falegnameria meccanica munito macchinario moderno, cercasi socio pratico lavori, disponga capitale 50000. Offerta: Zuccati Riccardo, Bula (Udine).

**STUFE**  
**BECCHI**  
**TREMONTI**  
PONTE POSCOLLE

**CALE ELASTICHE per VARICI**  
**RIBASSI ECCEZIONALI**  
F. PAUR - Via Manin 14 - Udine

**CASA DI CURA**  
**Dott. GUIDO PARENTI**  
Specialista  
per malattie di Orecchi, Naso, Gola  
UDINE - Via Cussignacco, 16

**Turbine Idrauliche Moderne**  
**PELLIZZARI**  
**ARZIGNANO**  
Preventivi - Sopralluoghi gratis

**GABINETTO DENTISTICO**  
**Dott. E. LODIGINI**  
Medico-chirurgo-specialista  
Udine - Piazza S. Giacomo 11

**SENZA RIBASSI!**  
Prezzi di assoluta convenienza  
Osservate le nostre vetrine - Confrontate merce e prezzi  
GRANDE ASSORTIMENTO

**CALEZATURE**  
DITTA  
**L. Vaccato & F.lli**  
Via Cavour 2 - UDINE - Piazza Mercatino 21  
GIORNALIERE NUOVI ARRIVI  
Il solo VERO e GENUINO

**L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER**  
(Tattini del Turisti)  
centro) CALLI-INDURIMENTI a quella di cui tutti, oltre al marchio di fabbrica «ALPINE» sovrapposto alla firma L. LUSER, portano anche il marchio di fabbrica, qui riprodotto, della Società An. L. Luser & C. di Milano, che nel senso concorre alla perfezione per l'Italia e per l'estero.

Il miglior VINO da pasto è

il

**SANGIOVESE**  
di **PREDAPPIO**

Unico Deposito in UDINE

Viale del Teatro Vecchio, 10

Bianchini &amp; Patrignani

Prof. Dott. SILVANO MERCHETTI

Chirurgo del R. Istituto di Studi Superiori di Padova

gli in reparti chirurgici specializzati di Padova, di Vienna e in clinica della Germania.

**CONSULTAZIONI DI CHIRURGIA**

Vie Orinarie - Endoscopia -

chirurgia - della vagina -

dell'apparato digerente

UDINE - Via Roma 11 alle 11 - TOLLERAZIONE

ogni lunedì - TRICERNO - dalle 8.30 alle 10

**Dott. GIUS. DE LEO**

Specialista per le

Malattie Veneree - Sifilitiche e delle Pelle

Portamento della CLINICA Universitaria di Padova



# Auguri di Capo d'anno

1924



**MOCENIGO**

Depositarlo Cappallo Alhertini  
augura felice il nuovo anno  
alla sua distinta Clientela

SARTORIA *La Tassinese*  
ROTTARO - TESSARO & VIDONI  
Via Manin  
augura buon anno alla sua affezionata Clientela

La Reale Macelleria  
**GIUSEPPE DEL NEGRO**  
augura  
buon anno alla Clientela



Il Concessionario  
**Albano Guatti**  
augura alla Spett. Clientela  
buon Capo d'anno

LA DITTA  
**A. D'ESTE & C.**  
PASTIFICIO - PANIFICIO  
augura felice l'anno nuovo  
alla sua spett. Clientela

Giovanni Paris  
FOTOGRAFIA - Via Manin  
augura felice l'anno nuovo  
alla spett. Clientela

**DELSER** Biscotti-Amaretti  
porge omaggi ed auguri  
alla sua distinta Clientela

Il Caffè  
Bar  
Pasticceria  
**CONTARENA**  
augura un buon anno  
a tutti gentili frequentatori

LA DITTA  
**Arturo Milani**  
porge i migliori auguri  
alla Spett. Clientela

La Ditta  
**DEL ROSSI**  
succ. Marco Sartori  
SALUMERIA - Via della Posta  
augura un felice anno  
alla sua Gentile Clientela

**La Taverna Frascati**  
Palazzo Cinema EDEN  
augura felice anno  
ai suoi gentili frequentatori

**Antonio Zorzer**  
Cartoline illustrate e Cancelleria  
Via della Posta  
augura ai suoi gentili Clienti  
un felice anno

La Ditta  
**G. B. Gius. Valentinis**  
Piazza Mercatonuovo  
**UDINE**  
augura ai suoi spettabili  
Clienti buon anno

**"LA VITRUM"** augura  
un felice anno  
alla Spett. Clientela

Prem. Sartoria e Confezioni  
**ANTONIO SCORLON**  
TRICESIMO  
augura felice il nuovo anno  
alla sua spett. e affezionata  
Clientela

**IL RISTORANTE NAZIONALE**  
propr. A. TAMBURLINI  
augura felice anno  
ai suoi Clienti

**Garage CLOCCHIATTI**  
UDINE - Via Treppo  
porge i più vivi auguri alla sua Spett. Clientela

La Ditta  
**'AL RIBASSO,**  
Via Savorgnana, 5  
augura felice l'anno nuovo  
alla gentile Clientela

LA DITTA  
**Angelo Ferrario**  
DEPOSITO MOBILI  
augura felice l'anno nuovo  
alla Spett. Clientela

**La PROFUMERIA LONGEGA**  
Filiale di Udine  
porge alla gentile Clientela i suoi migliori **AUGURI**

L'antica Birreria **GROSS**  
Porta Cussignacco  
augura un buon anno  
ai suoi gentili frequentatori  
Propr. Cond. IRO DEGAÑO

L'Albergo  
**Ristorante Manin**  
di GIUSEPPE WERNITZNIK  
augura buon anno  
ai suoi gentili Clienti

**Bar Centrale**  
di FRANCESCO COTTERLI  
p. a.

**A. COLLEVATI**  
Pr. Fabbr. Panettoni e Caramelle  
augura alla spett. Clientela  
un buon anno

**La MECCANOGRAFICA**  
di A. DE CAMPO  
augura buon anno  
alla sua spett. Clientela

La Ditta  
**DORTA & FANTINI**  
augura felice l'anno nuovo  
alla sua Spett. Clientela

LA  
**Libreria**  
**Carducci**  
augura  
un felice anno  
ai suoi amici

La Ditta  
**Reccardini & Piccinini**  
augura a tutti  
un buon anno

**LUIGI ROSELLI**  
UDINE - Piazza Mercatonuovo  
augura buon anno  
alla sua Spett. Clientela

La Ditta L. e P. **MASUTTI**  
Coltellerie - Articoli casalinghi  
augura buon anno  
alla propria Clientela

**SECONDO BOLZICO**  
Gioielli Mercurie, Mode, Novità  
augura  
felice il nuovo anno

LA  
Premiata Pasticceria Offelleria  
**INES ZORZI**  
Succ. G. B. DELLA TORRE  
UDINE - Via Mercerie  
augura buon anno  
alla Spettabile Clientela

 **RODOLFO VANZETTO**  
SERVIZIO AUTOMOBILI  
augura felice il nuovo anno  
alla sua distinta Clientela

**IL BAR GELATERIA**  
**Sommariva**  
augura felice anno a tutti i suoi  
gentili Clienti

La Ditta  
Cav. Giuseppe **Bissattini & Figli**  
augura felice anno  
ai suoi clienti

**La Ditta LUIGI DEL FABRO & C.**  
presenta cordiali auguri  
alla sua Spett. Clientela

La Ditta A. **GAUDIO**  
Sartoria all'Eleganza  
augura felice il nuovo anno  
alla spett. Clientela

**ANGELO BOTTOS**  
Via Manin  
presenta alla Spett. Clientela  
i migliori auguri per il nuovo anno

**La BAGNOLI e DIANA**  
augura buon anno  
alla sua spett. Clientela

**IL RESTAURANT**  
**Lombardia**  
augura buon anno  
alla Spett. Clientela

**R. & E. FATTORI**  
Corrieri - Spedizionieri  
presentano vivi auguri  
alla Spett. Clientela

LA DITTA  
**GIOVANNI BONORA**  
Droghie - Colori - Liquori  
Antica Piazza degli uccelli  
augura  
buon anno alla Clientela

 **LA DITTA**  
**ENEA GUBITTA**  
UDINE  
Deposito macchine per cucire  
**PFAFF**  
e macchine per maglierie  
**DIAMANT**  
augura a tutti i suoi gentili Clienti  
un buon anno

La Ditta C. **SERAFINI**  
Fabbrica MOBILI  
augura buon anno  
alla sua spettabile Clientela

LA DITTA  
**Fratelli COSTA e BERNARDI**  
COMMERCIO FERRAMENTA ALL'INGROSSO  
UDINE - Via Portanuova, 13  
augura felice anno  
alla Clientela

La Ditta  
**Enrico Boshian & C.**  
augura buon anno  
alla sua spett. Clientela

La Ditta F. **Fornara**  
OMBRELLI, BASTON, VALIGIE  
Via Manin, 1 e Via Mercatovecchio, 14  
augura un buon capo d'anno  
alla sua Spett. Clientela

**A. de Belgrado**  
OFFICINA-GARAGE  
augura buon anno  
alla Spett. Clientela

La Ditta  
**GINO AGNOLI & C.**  
ELETTRICITÀ  
augura buon anno  
alla spettabile Clientela

**La Soc. A. A. MANZONI & C.**  
FILIALE DI UDINE  
**UFFICIO PUBBLICITÀ**  
augura felice il nuovo anno alla Spett. Clientela